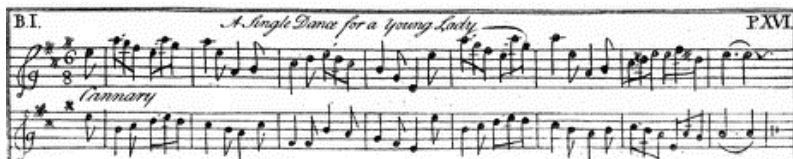


Italské kouzlo renesance a baroka v tanci

Alla Danza
soubor historického tance

www.alladanza.cz



23. 7. 2013 – Václavské náměstí, Znojmo
13:00, 15:00, 17:00 hod.



*In my once Honoured School Mademoiselle de Seybel, Daughter to his Excellency the Marquis D'Aix, being
extraordinary from the KING of SARDINIA, in the Court of GREAT BRITAIN, in the years 1728, 1729 & 1730.
This P.L.S. is humbly inscrib'd by her most obliged servant. J. H. C. J. Amsterd.*

Hudební festival Znojmo 2013 – Hudba v ulicích II.
www.hudbaznojmo.cz

Dvorské renesanční a barokní tance na italský způsob

Il Conto dell'Orco / La Sirena - balletto d'incerto

Autor: neznámý, ze sbírky „Il Ballarino“ (1581, Benátky)

Chiara Stella - cascarda

Ardente Sole - balletto

Autor: Fabritio Caroso, ze sbírky „Il Ballarino“ (1581, Benátky)

~ ~ ~

La Savoye

z opery *Méduse* (premiéra opery 1697, zápis tance 1700)

Choreografie: Louis-Guillaume Pécour

Hudba: Charles-Hubert Gervais

La Gavotte du Roy à quatre - par Mr. Balon

Choreografie: Jean Balon, 1716

Hudba: Jean-Baptiste Quinault, 1714

Pulcinella (Entrée de deux femme) - par Mlle. Proust et Mlle.

Guiot au Festes Venetienne (premiéra opery 1710, zápis tance 1713)

Choreografie: Louis-Guillaume Pécour

Hudba: André Campra

La Forlana - Dancée par Mlle. Victoire

z opery *Le Carnaval de Venise* (premiéra opery 1699, zápis tance 1704)

Choreografie: Louis-Guillaume Pécour

Hudba: André Campra

Folia d'Espagne pour femme

Choreografie: Raoul-Auger Feuillet, 1710

Hudba: Antonio Vivaldi, 1705