XIX. HISTORICKÝ PLES ALLA DANZA

Předtančení I

15. století
Bassadanza s výukou
Voltati in ca Rosina s výukou
Gelosia s výukou
Petit Riense (Guglielmo Ebreo – De practica..., c1471 – c1476)
Allemande výuka základních kroků + improvizace

Přestávka kapely – reprodukovaná hudba k tanci
(Anello, Lauro, Pavana, Alta Mendoza, ...)

16. století
La Vita de Colin s výukou
Canario výuka základních kroků + improvizace
Bizzaria d'Amore (Cesare Negri – Nuove Inventioni di Balli 1604)
Chiara Stella (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581)
Spagnoletta (Fabritio Caroso – Il Ballarino, 1581)
So Ben mi chi ha buon tempo (Cesare Negri –Nuove Inventioni di Balli, 1604)
Suita Branles (Officiale, Pinagay, Lavandieres, Chevaux, Sabots, Pois...) / T. Arbeau

Předtančení II
Přestávka kapely – reprodukovaná hudba k tanci
(Villanella, Ardente Sole, La sirena, Bransle Montarde, ...)

Baroko
Hole in the wall na rozcvičení (John Playford – The Dancing Master, 1698)
Short and sweet s výukou (Henry Purcell)
St. Martin's lane s výukou (Henry Purcell)
Dashing white sergeant
Row well, ye mariners
Parson's Farewell (John Playford – The Dancing Master, 1651)

Překvapení

19. století bez výuky s reprodukovanou hudbou
Menuet, Valčík, Polka, Kvapík (Čardáš, Mazurka, ...)

dále dle času TANCE NA PŘÁNÍ až do 23:00
možno vyžádat během plesu u členů Alla Danza
(Chappeloise, Ungaresca, Gathering Peascods, Mr. Beveridge's Maggot, Black Nag, ...)

Změna programu vyhrazena!