

XV. HISTORICKÝ PLES ALLA DANZA

Program plesu s výukou tanců

Předtančení

I. Výuka tanců

March (hudba: prince Rupert's March, J. Playford: The Dancing Master, 1679; tanec sestaven z dobových tanečních figur - výuka na místě)

Gathering Peascods (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Branle de l'Official (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

II. Tance bez výuky / s nápovědou

Branles (Branle Simple, Branle Double) (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

Tourdion (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589; hudba: Anonym, 16.st. / P. Attaignant)

Bizzaria d'Amore (Cesare Negri: Le Gratie d'Amore, 1602)

Petit Riense (G. Ebreo/G. Ambrosio – De Pratica seu arte tripudii, cca 1463)

III. Výuka tanců

Hole in the Wall (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Parson's Farewell (John Playford: The English Dancing Master, 1686)

Grimstock (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Tythe Pig (John Playford: The English Dancing Master, 1695)

IV. Tance bez výuky / s nápovědou – kukátko do 19.století

Bedřich Smetana: Jiřinková polka

Antonín Dvořák: Pražský valčík

Mazurka (volná)

Antonín Dvořák: Sousedská

Čardáš (volný)

Bedřich Smetana: Louisina Polka

V. Výuka tanců

Row Well, Ye Mariners (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Dashing White Sergeant (Skotský Country Dance, 1. pol. 19. stol.)

Virginia Reel (Skotský Country Dance, 1. pol. 19. stol.)

Branle d'Ecosse (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

VI. Tance bez výuky / s nápovědou

Chapeloise

Black Nagg (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Ungaresca

Branles (suite Branle des Lavandieres, Branles des Sabots, Branle des Pois, Branle des Chevaux) (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

VII. Výuka tanců – TANCE NA PŘÁNÍ

My Lord Byron's Maggot (John Playford: The English Dancing Master, 1703)

Pas de Trois (B. G. Bottallo: Guide du bon danseur, 1912)

Branles (suite Branle des Lavandieres, Branles des Sabots, Branle des Pois, Branle des Chevaux)

Změna programu vyhrazena!