

XIV. HISTORICKÝ PLES ALLA DANZA

Program plesu s výukou tanců

Předtančení I.

I. Výuka tanců

Pavane (C. Gervaise, cca 1556; choreografie: variace základních kroků simple a double)

Branle Pinagay (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

Gathering Peascods (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Branle de l'Official (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

II. Tance bez výuky / s nápovědou

Branles – Simple, Double (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

Tourdion (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589; hudba: Anonym, 16.st. / P. Attaignant)

Petit Riense (G. Ebreo / G. Ambrosio – De Pratica seu arte tripudii, cca 1463)

Předtančení II.

III. Výuka tanců

La Mattelotte (Raoul Auger Feuillet: Recueil de Contredances, 1706)

Branle d'Ecosse (Raoul Auger Feuillet: Recueil de Contredances, 1706)

Cuckolds All a Row (John Playford: The Dancing Master, 1651)

La Pistolet (Raoul Auger Feuillet: Recueil de Contredances, 1706)

IV. Tance bez výuky / s nápovědou

Branles (Branle des Lavandieres, Branles des Sabots, Branle des Pois, Branle des Chevaux)

Bizzaria d'Amore (Cesare Negri: Nuove Inventioni di Balli, 1604)

My Lord Byron's Maggot (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Black Nagg (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

V. Výuka tanců

All in the Garden Green (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Hole in the Wall (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Row Well, Ye Mariners (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Dashing White Sergeant (Skotský Country Dance, 1. pol. 19. stol.)

VI. Tanec bez výuky / s nápovědou

Chapelloise

Ungaresca

Suita bránlů s překvapením: Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle des Sabots, Branle des Chevaux, Branle Simple, Branle Double, ... (Thoinot Arbeau: Orchésographie, 1589)

VII. Výuka tanců

Pas de Trois (B. G. Bottallo: Guide du bon danseur, 1912)

Duke of Kent's Waltz (William Maurice Cahusac: Annual Collection, 1801)

Španělský valčík (anglický tanec, 2. pol. 19. stol.)

Změna programu vyhrazena!