

XIII. HISTORICKÝ PLES ALLA DANZA

Program

K tanci a poslechu hraje Fremitus Aetheris

Tance vyučuje Kateřina Klementová

cca 19:00 hod. zahájení, předtančení – ALLA DANZA PRAHA – renesance

cca 19:15 hod. I. TANEČNÍ BLOK S VÝUKOU

Marcia d'Arciduca Carlo (z dobových tanečních figur 2.pol.19.stol. sestavil Fabio Mòllica, 2008)

All in the Garden Green (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Branle de l'Official (Thionot Arbeau: Orchésographie, 1589)

cca 20:00 hod. TANCE BEZ VÝUKY/ S NÁPOVĚDOU

Suita bránlů s překvapením (Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle des Sabots, Branle des Chevaux, Thionot Arbeau: Orchésographie, 1589)

Tourdion (Thionot Arbeau: Orchésographie 1589)

Petit Riense (ballo francese Wilim Smith)

Ungaresca (Choreografie Hana Tillmanová)

cca 20:30 hod. II. TANEČNÍ BLOK S VÝUKOU

Dashing White Sergeant (Skotský Country Dance, 1. pol. 19. stol.)

Mutual Love (Samuel Thompson: Twenty Four Country Dances for the Year 1777)

Row Well, Ye Mariners (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

PŘEKVAPENÍ – TANEČNÍ ŠKOLA HANKY SLAČÁLKOVÉ – SUITA BAROKNÍCH TANCŮ

cca 21:00 hod. TANCE BEZ VÝUKY/S NÁPOVĚDOU

Branle Pinagay (Thionot Arbeau: Orchésographie, 1589)

Vilanella (Fabritio Caroso, Il Ballarino)

Bizzaria d'Amore (Cesare Negri:Nuove Inventioni di Balli 1604)

So ben mi chi ha buon' tempo (Cesare Negri:Nuove Inventioni di Balli 1604)

Branle d'Ecosse (Thionot Arbeau: Orchésographie 1589)

cca 21:30 hod. III. TANEČNÍ BLOK S VÝUKOU

Branle de la Hay (Thionot Arbeau: Orchésographie, 1589)

Tythe Pig (John Playford: The Dancing Master, 1695)

Figaro-Angalise (z dobových tanečních figur Englische Tänze von einem Böhmen - Vídeň 1777, sestavila Verena Brunner)

La Pistolet (Raoul Auger Feuillet: Recueil de Contredances , 1706)

cca 22:00 hod. TANCE BEZ VÝUKY/S NÁPOVĚDOU

Chapeloise

Gathering Peascods (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Hole in the Wall (Henry Purcell)

My Lord Byron's Maggot (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

Black Nagg (John Playford: The English Dancing Master, 1651)

cca 22:30 hod. IV. TANEČNÍ BLOK S VÝUKOU

Pas de Trois (B. G. Bottallo: Guide du bon danseur, 1912)

Duke of Kent's Waltz (William Maurice Cahusac: Annual Collection, 1801)

Španělský valčík (anglický tanec, 2. pol. 19. stol.)

cca 23:00 hod. SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ PLESU

Změna programu vyhrazena!