

# 11. Historický ples ALLA DANZA PROGRAM

*K tanci i poslechu hraje FREMITUS AETHERIS  
Tance vyučuje HANA TILLMANOVÁ*

- cca 19:10 hod. předtančení ALLA DANZA PRAHA – italská dvorská renesance „cinquecento“  
Il Pastor Leggiadro (Cesare Negri: Nuove Inventioni di Balli, 1604)*
- cca 19:20 hod. ÚVODNÍ TANEC  
Hole in the Wall (John Playford: The Dancing Master, 1695) s nápovědou*
- cca 19:25 hod. TANCE S VÝUKOU The Best of Old Country Dances  
Sellers Round (John Playford: The Dancing Master, 1657)  
Hearts Ease (John Playford: The English Dancing Master, 1651)  
Lilli Burlero (John Playford: The Dancing Master, 1690)  
Jenny pluck Pears (John Playford: The English Dancing Master, 1651)*
- cca 20:05 hod. TANCE BEZ VÝUKY Balletti a Cascardy  
Chiara Stella (Fabritio Caroso: Il Ballarino, 1581)  
Contentezza d'Amore (Fabritio Caroso: Il Ballarino, 1581)  
La Sirena (Giovanni Giacomo Gastoldi: Balletti a cinque voci, 1591)  
Gracca Amorosa (Fabritio Caroso: Il Ballarino, 1581)  
So ben chi mi ha buon tempo (Cesare Negri: Le Gratie d'Amore, 1602)*
- cca 20:30 hod. TANCE S VÝUKOU Taneční poklady střední Evropy  
Triolet (Eduard David Helmke: Neue Tanz- und Bildungsschule, 1829)  
Ecoisaise 6-Tours Nr. 4 (Christian Länger: Terpsichore, 1838)  
Kontratanz-Rond (anonym, hudba Wolfgang Amadeus Mozart, KV 462, Nr. 1, C dur)  
Tempête (podle E. D. Helmka, 1829, hudba Johann Strauss otec, 1827)*
- cca 21:10 hod. TANCE BEZ VÝUKY Populární renesanční tance  
Tourdion (Claude Gervaise / Pierre Attaignant: Second Livre de Dancieries, 1547)  
Bizzarria d'Amore (Cesare Negri: Le Gratie d'Amore, 1602 / Nuove Inventioni di Balli, 1604)  
Ungaresca (Giorgio Mainerio: Il primo libro di balli, 1578) s lehkou instruktáží  
Suita bránlů s překvapením: např. Branle double, Branle simple, Branle d'Ecose, Branle des Chevaux, Branle des Lavandieres, Branle des Pois, Branle des Sabots, Branle de l'Official, Branle Pinagay... (Thionot Arbeau: Orchesographie, 1589)*
- cca 21:35 hod. TANCE VĚTŠINOU S VÝUKOU Regency Corner  
Mr. Beveridge's Maggot (John Playford: The Dancing Master, 1695) pro zkušené bez výuky  
Duke of Kent's Waltz (William Maurice Cahusac: Annual Collection, 1801)  
La Boulanger (anonym, konec 18. stol.)  
Aurett's Dutch Skipper (Rutherford's compleat Collection, Voll 1, 2. pol. 18. stol.)*
- cca 22:10 hod. TANCE BEZ VÝUKY Stálice dobových plesů napříč staletími  
15. stol. – Petit Riense (Guglielmo Ebreo: De practica seu arte tripudii, ca 1471–1476)  
16. stol. – Gagliarda/Gaillarde (např. Thionot Arbeau: Orchesographie, 1589)  
17. stol. – Gathering Peascods (John Playford: The English Dancing Master, 1651)  
18. stol. – My Lord Byron's Maggot (John Playford: The Dancing Master, 1703) s nápovědou  
19. stol. – Sir Roger de Coverly / Virginia Reel (např. Howe's drawing-room dances, 1850)*
- cca 22:40 hod. ZÁVĚREČNÝ ROZLUČKOVÝ TANEC  
Gallopade Kontratanz (Joseph Haydn – Hob IX:29, 5 Contredanses & 1 Quadrille, No. 1)*

*Změna programu vyhrazena!*